



Положение

о государственном экзамене и выпускной квалификационной работе в КНК

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о государственном экзамене и выпускной квалификационной работе в КНК (далее – Консерватория) определяет требования к государственному экзамену (далее – ГЭ) и форме выпускной квалификационной работе (далее – ВКР) специалистов и регулирует порядок их выполнения и защиты.

1.2. Положение разработано в соответствии с :

- Законом КР «Об образовании»;
- Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;
- Положением о структуре и условиях реализации профессиональных образовательных программ профессионального образования в КР;
- Положением об образовательной организации высшего профессионального образования КР;
- Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов в КНК;
- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников в КНК;
- Уставом КНК и иными локальными нормативными актами, регулирующие образовательную деятельность в КНК

1.3. Целями и задачами итоговой государственной аттестации по специальностям являются:

- обобщение и систематизация знаний, навыков и умений, приобретенных студентами за время обучения;
- демонстрация знаний в рамках выбранной темы, исследовательских навыков выпускника;
- создание научно-творческой работы, предполагающей раскрытие творческо-исполнительской, педагогической, методической, научно-исследовательской проблемы.

1.4. Государственная аттестация в Консерватории проходит в виде сдачи ГЭ по всем специальностям:

- 570008 «Инструментальное исполнительство»
- 570009 «Вокальное искусство»
- 570010 «Дирижирование»
- 570011 «Композиция»
- 570012 «Музыкальное искусство эстрады»
- 570018 «Режиссура хореографии».

Для специальности 570004 «Музыковедение» предусмотрен ГЭ и защита ВКР.

1.5. Государственная аттестация проходит в два этапа:

- 1- подготовка к сдаче специальных дисциплин, вошедшие в программу ГЭ, которые определяются соответствующим ГОС ВПО,

2 – подготовка к концертному исполнению. Для специальности «Музыковедение» ведется подготовка по написанию и сдачи ВКР

Программа ГЭ утверждается на Ученом совете.

1.6. ГЭ и ВКР по содержанию представляет собой выполненную студентом работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессионально-творческой деятельности. Сдача ГЭ и защита ВКР свидетельствует о сформированности в результате обучения определенных компетенций выпускника.

1.7. Этапы подготовки ГЭ и ВКР:

- назначение выпускающей кафедрой руководителя выпускной работы и утверждение перечня тем ВКР протоколом заседания кафедры;
- подготовка ГЭ и ВКР (составление плана работы, в том числе: репетиции и периодическое прослушивание, прохождение предквалификационной практики, участие в концертах, выбор литературы, нотных и аудиоматериалов, подготовка по вопросам специальных дисциплин и др.);
- предварительное трехкратное прослушивание выпускающей кафедрой выпускающей работы;
- утверждение графика ГАК;
- сдача ГЭ и защита ВКР.

1. Разработка программы ГЭ и тем ВКР по специальностям

2.1. Программа ГЭ и тема выпускной работы должны входить в перечень приоритетных направлений творческо-исполнительской и научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры, а также специальности/специализации осваиваемой студентом основной образовательной программы (ООП).

2.2. Программа ГЭ по специальности/специализации направлена на подготовку выпускников для сдачи ГЭ. В программу включаются специальная педагогическая подготовка и концертное исполнительство, согласно ГОС ВПО соответствующей специальности:

Шифр	Специальность	Специализация	Дисциплины ГЭ
570004	Музыковедение	музыковед, этномузыковед	дипломной работы и государственного экзамена по педагогической подготовке.
570008	Инструментальное исполнительство	фортепиано, орган, клавесин	1 сольное исполнение концертной программы, 2 камерный ансамбль, 3 концертмейстерский класс, 4 педагогическая подготовка
		оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)	-1 --сольное исполнение концертной программы, -2 камерный ансамбль, 3 -квартетный класс, 4-педагогическая подготовка;
		оркестровые духовые и ударные инструменты	–1 сольное исполнение концертной программы, -2 камерный ансамбль, 3 -педагогическая подготовка;
		кыргызская традиционная музыка и народные инструменты	– 1 сольное исполнение концертной программы, 2 - педагогическая подготовка, 3 –выступление в составе оркестра (фольклорного ансамбля).

570009	Вокальное искусство	академическое пение, концертно-камерное пение	1- сольное исполнение концертной программы, 2-выступление в оперном спектакле, 3-педагогическая подготовка;
		народное пение	1- сольное исполнение концертной программы, 2-выступление в составе ансамбля, 3 -педагогическая подготовка, 4 -обязательный инструмент.
570010	Дирижирование	оперно – симфоническое дирижирование	1-дирижирование концертной программой в исполнении хора, 2 -защита дипломного реферата, 3-педагогическая подготовка;
		хормейстер	-1 дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра, 2 дирижирование спектаклем, 3 инструментовка.
570011	Композиция	композитор	- 1 сочинение, 2 коллоквиум, 3 педагогическая подготовка.
570012	Музыкальное искусство эстрады	эстрадно-джазовое пение	-1 сольное исполнение концертной программы 2 -выступление в составе вокального ансамбля, 3- педагогическая подготовка;
		инструменты эстрадного оркестра	-1 сольное исполнение концертной программы, 2 –выступление в составе оркестра(ансамбля), 3 - педагогическая подготовка
570018	Режиссура хореографии	Режиссура хореографии	. 1 постановка балетного спектакля или концертной хореографической программы, 2 искусство балетмейстера.

2.3. Содержание и структура программы ГЭ:

По всем специальностям в программу ГЭ входят:

1- контрольные вопросы по специальной педагогической подготовке. Экзаменационные билеты утверждаются за месяц до начала ГЭ.

2 - перечень музыкального репертуара/спектакля, который будет исполняться сольной/или в ансамбле.

По специальности «Музыковедение» - предусмотрена защита ВКР.

2.4. Предварительный перечень программ и тем выпускных работ, их руководителей утверждается на заседании выпускающей кафедры в течении сентября месяца последнего курса обучения студента. До 30 октября темы/программы руководители выпускных работ рассматриваются на Ученом совете .

2.5. Тема ВКР или программа выпускника может быть предложена студентом, в случае обоснованности целесообразности ее разработки в рамках в соответствующей области или конкретном объекте профессиональной деятельности или специальности/специализации.

2.6. Предложения по изменению темы ВКР оформляется студентом в виде заявления, согласуется руководителем выпускной работы, рассматривается на заседании выпускающей кафедры и Ученым советом. Заявления студентов по смене темы ВКР подаются на кафедру в сроки не позднее 31 октября текущего учебного года.

3. Назначение руководителя подготовки ВКР и защита

3.1. Для подготовки выпускной работы/ программы за студентом по решению выпускающей кафедры и приказом ректора КНК закрепляется руководитель ВКР.

3.2. Руководитель назначается из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории, работающий на должности профессора или доцента, имеющие ученую степень/ученое звание, заслуженный/народный артист, заслуженный/народный деятель искусств, заслуженный работник культуры, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К руководству допускаются также преподаватели имеющие большой стаж работы в области профессиональной деятельности, творческо-педагогической и научно-исследовательской работе.

3.3. Руководитель выпускной работы обеспечивает контроль подготовки и выполнения ВКР студентом:

- проводит предусмотренные расписанием консультации по подготовке программы выпускной работы;
- оказывает студенту помощь в формулировке темы ВКР и составлении плана работы;
- рекомендует студенту необходимую научную, методическую литературу, справочные материалы, учебники, учебные пособия, нотные материалы, аудиоматериалы и другие источники по теме ВКР;
- курирует самостоятельную работу студента по поиску необходимых источников по теме ВКР;
- определяет содержание и последовательность заданий по ВКР и проверяет ход их выполнения;
- по специальности «Музыковедение» определяет структуру, содержание и оформление ВКР;
- определяет возможность участия в концертно-творческих мероприятиях;
- организует и проводит прослушивание студента не менее трех раз на период подготовки выпускной работы;
- руководит предквалификационной практикой студента и принимает отчет по итогам практики.

3.4. ВКР специальности «Музыковедение» подлежит рецензированию. Рецензент назначается из числа ППС КНК или профильных организаций профессиональной сферы, соответствующей теме ВКР.

Рецензент проводит анализ ВКР и предоставляет письменную рецензию на указанную работу. В рецензии дается общая комплексная оценка (актуальность, правомерность поставленных задач, последовательность и логичность в раскрытии содержания, убедительность выводов). Оцениванию подлежат культура письменной речи, применение в работе профессиональной терминологии, корректность оформления. Указываются достоинства и недостаток ВКР.

Рецензия предоставляется на кафедру не позднее, чем за 5 календарных дней до даты защиты ВКР, установленной расписанием ГАК.

3.5. Выпускная работа/программа подлежит предварительному рассмотрению на выпускающей кафедре не позднее 30 календарных дней до начала проведения ГАК, согласно утвержденного графика.

3.6. Выпускные экзамены у исполнителей проходит в форме концерта в большом концертном зале. Для музыковедов предусмотрена защита дипломной работы перед аттестационной комиссией.

3.7. Решение принимается на заседании ГАК путем открытого обсуждения и голосования. Простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии, определяется результат по каждому конкретному выпускнику. При равном числе голосов председатель ГАК обладает правом решающего голоса. Заседание ГАК протоколируются.

3.8. Результаты государственного экзамена и защиты ВКР определяются оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания ГАК.

